

Ausstattungsmerkmale

- 2048 Kanäle, patchbar auf 4 integrierte DMX-Universse
- 1000 UDF-Submaster (10 x 100 Seiten)
- 2000 UDK-Multifunktionstasten (20 x 100 Seiten)
- 10 Playback-Master mit 200 Cue-Listen
- 1000 Speicherplätze pro Cue-Liste
- Integrierter Effektgenerator (Effekte können frei erstellt werden)
- 1000 Paletten für jede Attributgruppe (Farben, Beamshapes, Positionen und Effekte)
- Colour-Picker (CMY, RGB und HSV)
- 1000 Gruppen
- 1000 Macros
- Automatische Erstellung von Paletten-, Gruppen- und Macros
- Integrierter 5,7" Farb-Touchscreen (VGA)
- 4 USB-Schnittstellen zur Datensicherung, Updates und für externe Touchscreens
- 2 XGA-Monitorausgänge für optionale Monitore oder Touchscreens
- CD-Laufwerk zur Datensicherung und für Updates
- Interne Geräte-Bibliothek mit mehr als 3100 Gerätetypen
- Standard Syntax-Eingabe über numerischen Tastaturblock
- Ethernet-Schnittstelle (auch als Schnittstelle für PC Backup-Havarie-System einsetzbar)
- Unterstützung von Smartphones und Tablet-PC's (iPhone, iPad, Android & Windows Mobile) als externe Touchscreens oder Fernbedienungen



Übersicht

Die Frog 2 kombiniert kompromisslose Features der leistungsfähigen ZerOS Software, mit dem Komfort einer intuitiven Touchscreen-Bedienung, für komplexere Anwendungen bei Events und Live-Shows.

Die Frog 2 ist mit 2048 Kanälen ausgestattet, die konventionell über DMX oder via Ethernet übertragen werden. Ein numerischer Zahlenblock, Syntax-Befehlstasten und hochauflösende Encoderräder machen die Frog 2 übersichtlich bei der Programmierung, sowohl für erfahrene Anwender als auch für Anfänger.

Für optimale Bedingungen im Live-Einsatz ist die Frog 2 mit 1000 UDF-Submastern und 2000 frei belegbaren UDK-Tasten ausgestattet. UDF-Submaster können verschiedene Speicherarten beinhalten, egal ob Einzelkanäle, Gruppen, Attribute, Cues oder im Einsatz als Override-Regler. Die Frog 2 bietet multiple Playback-Master zur Wiedergabe von Cue-Listen, umfassende Attributpaletten mit Colour-Picker und eine frei programmierbare Effekt-Bibliothek. Der Einsatz von Makros ermöglicht eine schnelle Programmierung und Wiedergabe von Shows.

Setup-Informationen werden über einen internen Farb-Touchscreen angezeigt. Zur optimalen Bedienung können zwei weitere Touchscreens oder konventionelle Monitore angeschlossen werden. Bis zu neun Informationsschirme können gleichzeitig angezeigt und als Ansichten für unterschiedliche Anwendergruppen gespeichert werden. Tablet-PC's sind mit der ZerOS-Remote-Software als zusätzliche Touchscreens oder als Fernbedienungen einsetzbar. Moving Lights können im Setup durch Gerätetypen aus der Bibliothek mit ähnlichen Merkmalen ausgetauscht werden. Diese Option ist besonders bei wechselnden Bühnen eine zeitsparende Hilfe.

Die Frog 2 ist voll netzwerkfähig und unterstützt DMX über Ethernet (sACN & ArtNet), W-LAN Fernbedienungen und drahtlose Tablet-PC's als zusätzliche Touchscreens oder Fernbedienungen (iPhone, iPad, Android & Windows Mobile). Ein Offline-Editor (Phantom ZerOS) für den PC ist kostenlos und online auf der Zero 88 Webseite verfügbar. Mit einem Lizenz-Dongle kann Phantom ZerOS als PC Backup-Havarie-System für ZerOS Konsolen eingesetzt werden. Verschiedene DMX-Visualisierungen werden ebenfalls von der Frog 2 via Ethernet unterstützt.

RDM Monitorschnittstellen CD-RW SMPTE ArtNet WYSIWYG Support iOS® Android™ sACN USB MIDI

Bewährte Qualität...

40 Jahre Erfahrung und Zuverlässigkeit

- | | | |
|------------------------------|---------------------------------|--------------------|
| ✓ Persönlicher Kundenservice | ✓ Mehrsprachige Schulungen | ✓ 3 Jahre Garantie |
| ✓ Online Trainingsvideos | ✓ Downloads & Handbücher im Web | ✓ Support Forum |
| ✓ ISO 9001 Zertifizierung | ✓ Kostenlose Software-Updates | |

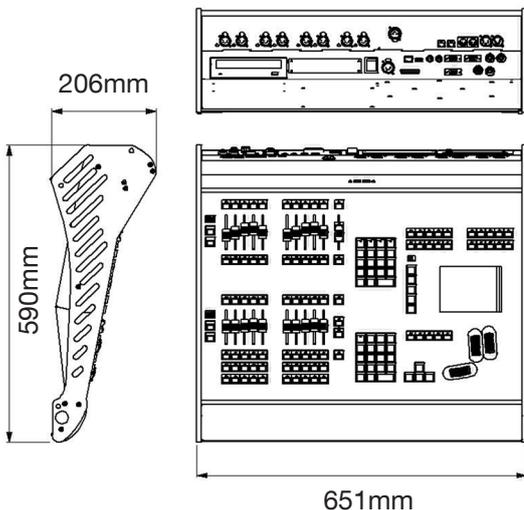
Bestell-Informationen

Frog 2
 (inklusive Flightcase): 00-870-00
 Phantom ZerOS Lizenz-Dongle für PC
 Backup-Havarie-System: 00-887-00

Lieferumfang

Flightcase
 USB-Speicherstick
 Benutzerhandbuch auf CD
 Netzteil & Netzkabel
 Staubschutzabdeckung

Abmessungen



Produkt-Spezifikationen

- Steuerkanäle: 2048, frei konfigurierbar
- Playback-Fader: 10, je mit Tasten für Go, Pause und Select
- UDF-Submaster: 1000 (10 x 100 Seiten)
- Speicherplätze: 200 Cue-Listen x 1000 Cues
- UDK-Tasten: 2000 (20 x 100 Seiten)
- Encoderräder: 3
- Betriebssystem: ZerOS
- Netzversorgung: externes Schaltnetzteil (85W) mit Kaltgerätestecker, Verbindung zur Konsole über Kabel mit XLR 4 Pin, inklusive Netzschalter
- Spannungsversorgung: 100-240VAC, 47-63Hz
- DMX-Ausgänge: 4 x DMX 512A über XLR 5 Pin, isoliert mit Überspannungsschutz
- DMX-Eingang: 1 x DMX 512
- Ethernet (RJ45, 100 Base T) für DMX über Ethernet, Unterstützung von LightConverse, Capture und WYSIWYG und Fernbedienung
- ArtNet & sACN
- Unterstützung von Smartphones und Tablet-PC's (iPhone, iPad, Android & Windows Mobile) als externe Touchscreens oder Fernbedienungen
- Tracking-Backup (Havarie-Funktionalität), auch via PC oder Laptop
- USB: 4x USB-Schnittstellen für Datensicherung und Zubehör (USB-Speicherstick im Lieferumfang)
- Monitor-Schnittstelle: 2x XGA via 15pin Sub-D
- Audio-Eingang: 6,3mm Stereoklinke, 100mV-10V
- Pultbeleuchtung: 1x XLR 3pin, 90°, 12V/ 5W, gewinkelter Stecker, für Littlite® oder kompatibel (Spannung auf Pins 2+3)
- Weitere Schnittstellen: SMPTE, MIDI In/Thru, CAN (iCan und ChilliNet), Kabelfernbedienung über 8pin DIN und Line In/Out
- Abmessungen: 206mm (H) x 651mm (B) x 590mm (T)
- Gewicht: 15,0Kg
- Umgebungstemperaturen im Betrieb: +5°C - 40°C
- Luftfeuchtigkeit: 5 - 95%, nicht kondensierend



| | | | | |
|-------------|--|---|---------------|--|
| Voltage | 100V <input checked="" type="checkbox"/> | 220 - 240V NON CE <input checked="" type="checkbox"/> | Standards | |
| | 110 - 127V <input checked="" type="checkbox"/> | 277V <input type="checkbox"/> | | |
| | 230V CE <input checked="" type="checkbox"/> | 347V <input type="checkbox"/> | | |

Dieses Produkt entspricht der markierten Spezifikationen und zertifizierten Standards.
 Für weitere Informationen sprechen Sie mit einem Cooper Controls Kundenberater oder Vertriebspartner.