



jester

Online-Hilfe

Willkommen

Willkommen im Online-Hilfesystem der Jester Konsole. In den folgenden Informationen werden erste Bedienschritte erklärt. Für ausführliche Erklärungen und Hinweise verwenden Sie bitte die Bedienungsanleitung der Jester Serie.

Die Jester Konsole arbeitet in vier unterschiedlichen Betriebsmodi (Preset, Program, Run und Super User).

Der aktuelle Mode in dem sich die Konsole befindet, wird durch LED's neben der MODE Taste angezeigt. Auch im Monitor wird der jeweilige Mode durch eine unterschiedliche Farbgebung dargestellt.

Die verschiedenen Modi werden in den nachfolgenden Kapiteln erklärt.

Preset Mode	- Manueller Live-Betrieb, keine Programmierung möglich
Program Mode	- Programmierung und Editierung programmierter Daten
Run Mode	- Wiedergabe programmierter Speicherplätze und Submaster
Super User	- Generelle Einstellungen, DMX und AUX-Zuweisungen etc.

Produktunterstützung und Support

Für weitere Informationen und Hinweise verwenden Sie bitte die Bedienungsanleitung der Jester Serie. Aktuelle Versionen dieser Bedienungsanleitung finden Sie im Web unter www.zero88.de.

Bei technischen Fragen sprechen Sie bitte mit Ihrem Zero 88 Vertriebspartner oder Händler. Englischsprachige Produktunterstützung erhalten Sie direkt unter +44 (0)1633 838088 oder per e-mail unter techsupp@zero88.com.

Besuchen Sie regelmäßig unsere Webseite, um sich über News zu informieren oder mögliche Software Updates für die Jester Serie downzuloaden. Zu jedem Update finden Sie eine ausführliche Erklärung zur Durchführung der Produktaktualisierung.

Darüber hinaus bieten wir ein öffentliches Internet-Diskussionsforum. Dieses auch für uns sehr wertvolle Forum ist eine Kommunikationsmöglichkeit für Anwender, Kunden und Interessenten. Einen Link zu diesem Forum finden Sie ebenfalls unter www.zero88.de.



Preset Mode

Der Preset Mode ermöglicht den direkten Live-Betrieb. Die LED's neben der MODE Taste zeigen den aktuell gewählten Mode an.

Um aus einem anderen Modus in den Preset Mode zu gelangen, drücken und halten Sie die MODE Taste für 1 Sekunde.

Im Preset Mode steuert die obere Faderreihe (Preset A) die Kanäle 1-12 (1-24 beim Jester 24/48). Die untere Faderreihe (Preset B) kann zwischen einer Steuerung der Kanäle 13-24 (25-48 beim Jester 24/48) oder einem zweiten Set der Kanäle 1-12 (1-24 beim Jester 24/48) umgeschaltet werden. Im letzteren Fall ist ein direkter Betrieb mit zwei Presetebenen möglich.

Jede Faderreihe ist mit einem Preset-Master ausgestattet. Die Preset-Master A+B befinden sich auf der rechten Seite der Konsole. Der Preset-Master B ist invertiert angeordnet. Dadurch ist eine Überblendung der Ebenen bei gleichzeitiger Bewegung beider Preset-Master in eine Richtung möglich.

Mit Hilfe der Preset A Fader kann eine Lichtstimmung eingestellt werden. Der Preset-Master A dient zur übergeordneten Kontrolle der Faderreihe. Eine weitere Lichtstimmung kann nun mit den Fadern des Presets B eingestellt werden. Die Preset-Master A+B ermöglichen jetzt eine manuelle Überblendung beider Presetebenen. Um eine zeitgesteuerte Überblendung vorzunehmen, verwenden Sie den FADE TIME Regler auf der rechten Seite der Konsole. Stellen Sie die gewünschte Blendzeit ein und bewegen Sie die Preset-Master A+B zügig auf die nächste Lichtstimmung.

Um den Wide-Mode zu aktivieren, drücken Sie die PAGE B Taste. Die untere LED in der Taste leuchtet. Die Preset B Fader steuern ab jetzt die Kanäle 13-24 (25-48 beim Jester 24/48). Auch im Wide-Mode ist eine Überblendung mit zwei Presetebenen möglich. Drücken Sie die STORE Taste, nach dem Erstellen der ersten Lichtstimmung mit allen Fadern beider Presetebenen. Im LC-Display wird der jeweilige Speicherstatus der Preset-Master A+B angezeigt. Beispiel: B FADERS A STORED. Die Fader der Ebene PRESET A steuern jetzt die Werte der zuvor mit Hilfe der STORE Taste temporär gespeicherten Lichtstimmung und die Fader der Ebene PRESET B kontrollieren die aktiven Werte.

Steht der Preset-Master B auf 0%, kann eine neue Lichtstimmung mit den Presetebenen eingestellt werden, ohne dass diese an den Ausgang geht. Nach dem Erstellen einer neuen Lichtstimmung auf dem Preset B bewegen Sie die Preset-Master A+B gleichzeitig nach unten, um die Lichtstimmung im Preset B auszugeben. Steht der Preset-Master B auf 100%, drücken Sie erneut die STORE Taste. Die Werte aus dem Preset B werden temporär abgespeichert und auf dem Preset A kann eine neue Lichtstimmung 'blind' eingestellt werden. Im LC-Display wird A FADERS B STORED angezeigt.

Für weitere Überblendungen im Wide-Mode wiederholen Sie die zuvor beschriebenen Schritte (FADER, Preset-MASTERS, STORE Taste etc.).

Die FLASH Tasten ermöglichen ein Aufblitzen einzelner Kanäle. Der aktive FLASH MODE wird im LC-Display angezeigt. Verwenden Sie die Cursor-Tasten um zur <Flash Mode> Anzeige zu navigieren. Mit den Up-/Down-Tasten können Sie die entsprechenden Einstellungen vornehmen. Die Einstellung <Flash> sendet den jeweiligen Kanal auf 100%, <Solo> sendet den jeweiligen Kanal auf 100% und gleichzeitig alle anderen Kanäle auf 0%.

Beide Einstellungen sind nur temporär und werden rückgängig gemacht, wenn die Taste losgelassen wird. Der FLASH MODE kann komplett deaktiviert werden, wenn diese Funktion im Preset Mode nicht gewünscht ist.



Program Mode

Im Program Mode können Memories, Chaser und Submaster programmiert werden. Die PROGRAM/GO Taste ist in diesem Mode in 'rot' hinterlegt und ermöglicht das Speichern aktueller Daten in einen zuvor gewählten Speicherort (Memory, Submaster etc.). Hierbei können zugehörige Überblendzeiten und Namen vergeben werden.

Um eine Lichtstimmung in ein Memory zu speichern, wählen Sie vorab einen freien Speicherplatz (Memory) mit den Cursor-Tasten aus.

Erstellen Sie eine Lichtstimmung mit Hilfe der Presetebenen A+B und ergänzen Sie diese mit einer möglichen Blendzeit. Die Blendzeit kann mit dem FADE TIME Regler eingestellt werden. Separate Ein- und Ausblendzeiten können durch drücken und halten der SHIFT Taste erreicht werden. Nach Eingabe sämtlicher Parameter für diesen Speicherplatz, drücken Sie die PROGRAM Taste und die Einstellungen werden gespeichert.

Um ein Lauflicht (Chase) zu programmieren, speichern Sie den ersten Schritt wie zuvor beschrieben. Gehen Sie mit den Cursor-Tasten wieder zurück auf das zuvor gespeicherte Memory (der erste Schritt) und Erstellen Sie den zweiten Schritt. Drücken Sie nun erneut die PROGRAM Taste und wählen mit den Cursor-Tasten die Anzeige <Make Chase> aus. Die Jester Konsole konvertiert automatisch einen Chase als Speicherplatz. Jeder folgende Schritt kann durch Speichern mit der PROGRAM Taste einfach angefügt werden. Verlassen der STEP Anzeige startet das Lauflicht. Die Geschwindigkeit wird über den SPEED Regler auf der Konsole eingestellt.

Lauflichter (Chaser) und Lichtstimmungen (Scenes) können auch direkt auf Submaster gespeichert werden. Anstatt ein Memory auszuwählen, drücken Sie eine der FLASH Tasten unterhalb des Submaster, welchen Sie programmieren möchten. Im Program Mode sind die FLASH Tasten der oberen Faderreihe Preset A, der ersten Hälfte der Submaster zuordnet und die unteren FLASH Tasten der Faderreihe Preset B, der zweiten Hälfte der Submaster. Ist ein Submaster mit Hilfe der FLASH Tasten zur Programmierung aktiviert, wählen Sie <Scene/Step> wie gewünscht aus und bestätigen Sie mit der PROGRAM Taste.

Memories und Submaster können mit einem Namen versehen werden. Wählen Sie den gewünschten Speicher aus und navigieren Sie zur <Name> Anzeige (wird angezeigt als < >). Drücken Sie die ENTER Taste. Ein Popup-Fenster wird im Monitor angezeigt. Mit Hilfe der Flash-Tasten können Sie einen Namen eingeben. Bestätigen Sie mit ENTER.

Editierungen von Speicherplätzen sind einfach und übersichtlich. Wählen Sie ein Memory oder einen Submaster aus und machen Sie die gewünschten Änderungen mit den Fadern der Presetebenen. Gespeicherte Werte müssen einmal mit einem Presetfader überschritten werden, um die gespeicherten Daten zu reduzieren.

Sind Ihre gewünschten Änderungen eingestellt, drücken Sie die ENTER Taste und wählen Sie mit den Cursor-Tasten die Anzeige <Overwrite> aus. Bestätigen Sie mit der ENTER Taste.

Um einen Speicherplatz (Memory oder Lauflichtschritt) zu löschen, wählen Sie den gewünschten Speicherplatz aus und halten Sie die CLEAR Taste für ein paar Sekunden gedrückt. Drücken und halten der CLEAR und SHIFT Tasten zusammen für ein paar Sekunden, löscht einen kompletten Chaser (Lauflicht).



Run Mode

Der Run Mode (Playback Modus) dient zur Wiedergabe von Memories, Sequenzen und Submastern. Um in den Run Mode zu gelangen, drücken und halten Sie die MODE Taste, bis sich die Konsole im Program Mode befindet. Drücken Sie erneut die MODE Taste, um in den Run Mode zu gelangen. Die PROGRAM/GO Taste ist in diesem Mode in 'grün' hinterlegt.

Nach Aktivierung des Run Modes sendet die Jester Konsole den zuletzt ausgegebenen Speicherplatz im Run Mode an den Ausgang. Der zuletzt bearbeitete Speicherplatz im Program Mode wird als 'next = nächster' in der Cue-Liste angezeigt. Die PRESET A Fader steuern die Werte der normalen Kanäle, wobei die PRESET B Fader die Submaster ausgeben. Beide Presetebenen können mit Hilfe der PAGE Tasten zwischen den zwei Bänken umgeschaltet werden.

Die grüne PROGRAM/GO Taste dient im Run Mode als GO-Taste. Diese Funktion ermöglicht eine theatertypische Wiedergabe der Speicherplätze als Cue-Liste (Speicherstapel). Die GO-Taste kann auch als PAUSE-Taste verwendet werden. Mit Hilfe der Cursor-Tasten können Speicherplätze innerhalb der Cue-Liste angewählt und per GO-Taste ausgegeben werden. Bei der Wiedergabe werden die im Speicherplatz hinterlegten Blendzeiten verwendet. Ein Live-Zugriff auf die programmierten Zeiten ist mit dem FADE TIME Regler möglich. Um eine Überblendung anzuhalten, drücken und halten Sie die SHIFT Taste und drücken Sie GO. Die Wiedergabe wird angehalten, bis Sie erneut die GO-Taste drücken. Der neue Startpunkt ist identisch mit dem Haltepunkt der Pause.

Ist innerhalb einer Sequenz ein Lauflicht (Chase) enthalten, so kann die Geschwindigkeit 'live' über den SPEED Regler eingestellt werden. Auch hierbei gilt, die Geschwindigkeit muss einmal erreicht werden, um sie danach verändern zu können. Die INSERT Taste kann zur Aktivierung der 'Next Step' Funktion verwendet werden, wenn der SPEED Regler auf 'Manual' eingestellt ist.

AUX Tasten können im Run Mode verwendet werden. Um eine AUX Taste auszugeben, drücken und halten Sie die SHIFT Taste und aktivieren Sie die entsprechende FLASH Taste unterhalb der Preset A Faderreihe. Abhängig vom gewählten Mode der AUX Tasten, können diese als Schalter (Latch), Taster (Flash) oder als Solotaste verwendet werden.

Bei häufiger Verwendung können die AUX Tasten festgestellt werden (locked). Drücken und halten Sie die SHIFT Taste und die PAGE A Taste der oberen Presetebene. Im Monitor wird 'AUXLOCKED' angezeigt und die Flashtasten der oberen Presetebene bleiben bei der Zuweisung der AUX Werte. Um diese Funktion wieder aufzuheben, drücken und halten Sie die SHIFT Taste, zusammen mit der Taste PAGE A.



Super User

Im Super User werden grundlegende Einstellungen wie z.B. das DMX Patching vorgenommen. Die Save/Load Option zur Datensicherung ist ebenfalls im Super User untergebracht.

Um in den Super User Mode zu gelangen, drücken und halten Sie die SHIFT und die MODE Tasten für ein paar Sekunden gedrückt. Die Jester Konsole geht in den Super User und die entsprechende LED neben der MODE Taste leuchtet. Navigieren Sie mit den Cursor-Tasten zu den gewünschten Optionen und bestätigen Sie die Auswahl mit der ENTER Taste.

DMX Patch

Eine wichtige Option im Super User ist das DMX Patch - die Zuweisung der DMX Adressen. Öffnen Sie die Option DMX Patch. Beispiel: Scrollen Sie mit den Cursor-Tasten runter zur Adresse <49> und drücken Sie die Flashtaste zum Presetkanal 1 auf der Konsole. Presetkanal 1 steuert nun die DMX Adresse 49. Die Werkeinstellung der DMX-Zuweisung ist 1:1 (Presetkanal 1 steuert DMX Adresse 1, Presetkanal 2 steuert DMX Adresse 2...)

Sie können auch die AUX Tasten im DMX Patch frei zuweisen. Gedrückt halten der SHIFT Taste macht aus den Flashtasten der Presetebenen automatisch AUX Tasten. Wählen Sie eine DMX Adresse aus, halten Sie die SHIFT Taste gedrückt und drücken Sie eine AUX Taste. Die zugewiesene DMX Adresse wird im Monitor angezeigt.

Save/Load

Eine Datensicherung erfolgt über eine USB Schnittstelle an der Konsolenoberseite und handelsüblicher USB Speichersticks. Wählen Sie die entsprechende Option aus (Load = Laden oder Save = Sichern), vergeben Sie einen Namen für die Show und bestätigen Sie die Auswahl. Einzelne Shows können im Load/Save Menü im Super User gelöscht werden.

Auxiliary Setup


Im Aux Setup können Optionen für die AUX Zubehörtasten (für Scroller, Nebelmaschinen tec.) eingestellt werden. Zur Auswahl stehen 'On = Ein', 'Off = Aus' und 'Mode = variable Werte' für jede AUX Taste. Drücken Sie die entsprechende AUX Taste, navigieren Sie mit den Cursor-Tasten zu den gewünschten Optionen. Hinweis: Werte von AUX Tasten werden nicht in die Speicherplätze hinterlegt.

Remote/Sound/LCD Setup

Der Remote Input (Fernbedienungseingang), der Sound Input (Audioeingang), sowie die Helligkeit und der Kontrast im LC-Display können benutzerdefiniert eingestellt werden. Diese Optionen sind ebenfalls im Super User Mode verfügbar.

Clear/Reset

Die Clear und Reset Optionen im Super User Mode ermöglichen ein Löschen sämtlicher Speicherplätze oder das Rücksetzen in den Werkszustand. Navigieren Sie mit den Cursor-Tasten zu den gewünschten Optionen und bestätigen Sie die Auswahl.

	Weitere Informationen, News und Updates finden Sie unter: www.zero88.de	Zero88 Lighting Ltd.	Tel: +44 (0)1633 838088 Fax: +44 (0)1633 867880 e-mail: sales@zero88.com Web: www.vari-lite.com
---	---	----------------------	---