

Caractéristiques

- 2048 circuits librement assignables aux 4 univers DMX
- Sorties sur XLR 5 et port Ethernet
- 600 Submasters (30 x 20 pages) via DMX in
- 1000 pages de memoires
- 1000 mémoires par page
- 2 potentiomètres de registre de restitution Master
- Bouton Go
- Générateur d'effets entièrement personnalisable
- 1000 couleurs, 1000 gobos/ réglages faisceau, 1000 positions, 1000 palettes d'effets
- "Colour picker" intégré (sélection d'une couleur sur palette chromatique à l'écran)
- 1000 groupes d'automatiques
- Auto palettes, fonctions macros pour les groupes et les automatiques
- 1000 macros personnalisables
- 4 ports USB pour mise à jour du logiciel, sauvegarde des conduites, et raccordement d'accessoires
- 2 ports XGA pour moniteurs
- Bibliothèque d'automatiques
- Fonction "Move on Dark" (déplacement des machines au noir)
- Interface courante grâce à la ligne de commandes
- Trackball intégré pour un contrôle précis des projecteurs automatisés
- Télécommande sur iPhone disponible



Aperçu

L'ORB a été conçu pour le contrôle d'éclairage du 21e siècle. Basé sur la plateforme des séries à succès Leap Frog et Frog 2 et s'appuyant sur le feedback des utilisateurs, l'ORB apporte la puissance et la souplesse des consoles Frog aux pupitres de théâtre. Grâce à l'alliance entre la philosophie d'un jeu d'orgues de théâtre et une plateforme matérielle conviviale, l'ORB offre un contrôle intuitif aussi bien des gradateurs traditionnels que des projecteurs automatisés.

L'ORB gère 2048 circuits, de multiples pages de registres de restitution et il est équipé de roues codeuses au design unique pour le contrôle des gradateurs et des automatiques. Les débutants aussi bien que les professionnels expérimentés se familiariseront vite à la programmation sur ORB grâce à l'utilisation d'un pavé numérique, d'un trackball intégré, des palettes automatiques et des touches d'accès direct. Les fonctions avancées du logiciel comprennent un "colour picker" à l'écran, l'affichage des gobos, et une interface utilisateur claire et soignée qui met au bout de vos doigts le contrôle d'éclairage le plus abouti.

Avec une base logicielle aussi puissante, l'ORB vous permet de faire des corrections dynamiques "à la volée", il offre par ailleurs des fonctionnalités avancées de mise à jour en "tracking" et permet de créer de puissants effets. Il y a 1000 pages de 1000 mémoires chacune, et 2 potentiomètres de masters qui ajoutent le traditionnel transfert de séquence A / B à un pilotage puissant et sophistiqué des projecteurs motorisés.

Une interface de programmation conviviale permet aux utilisateurs de l'ORB de personnaliser les affichages et les paramètres par défaut, mettant le pupitre véritablement « à leur main ». Les conduites peuvent être échangées avec les Leap Frog 48 & 96 et la Frog 2, et importées depuis les premiers pupitres Frog et également à partir de fichiers ASCII. La faculté de choisir un automatique parmi les 2300 profils que contient la bibliothèque en fait un pupitre idéal pour les spectacles en tournée, mais il sera également à sa place dans une salle pour une utilisation quotidienne avec ses écrans tactiles externes* et son design ergonomique.

Le protocole Ethernet, au standard industriel, ainsi que les connecteurs XLR 5 donnent plusieurs options de sortie DMX ; par ailleurs le support Ethernet pour les logiciels de simulation et les applications de terminaux mobiles (Windows Mobile et iPhone) procure des possibilités d'interconnexion à votre système. En ajoutant un point d'accès sans fil approprié et un terminal mobile, on peut doter le pupitre d'une télécommande sans fil pour contrôler les circuits et modifier la syntaxe. Un éditeur Off Line gratuit (Phantom ZerOS) est également disponible sur le site Zero 88.

(* via USB : veuillez contacter Zero 88 pour obtenir une liste d'écrans tactiles compatibles).

Références de commande

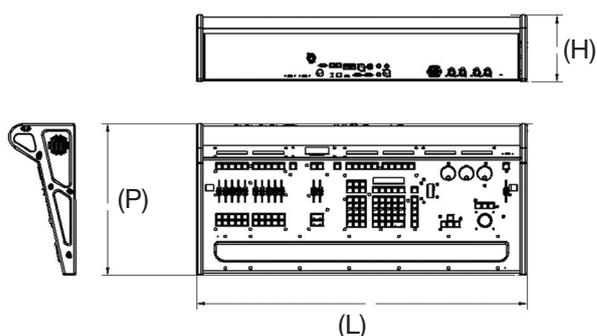
ORB (pupitre seul) : 00-865-01
 ORB (avec Flightcase) : 00-865-00

Accessoires fournis

Câble d'alimentation IEC
 Manuel d'utilisation
 Housse de protection
 Clef USB

Fiche technique

- Circuits : 2048 (assignables à n'importe quelle adresse DMX)
- Registres de restitution : 10 (plus 2 potentiomètres de Master)
- Submasters : 600 (20 pages de 30, via DMX in)
- Mémoires : 1000 pages x 1000 mémoires (2000 mémoires au maximum)
- Roues de contrôle : 4 (3 roues codeuses, 1 roue de contrôle)
- Trackball : intégré, Ø 38mm IP65
- Alimentation électrique : alimentation commutée intégrée
- Connecteur d'alimentation : CEE22
- Tension d'alimentation : 100-240V, 47-63Hz
- Sorties DMX : 4 x DMX 512A opto-isolées sur 4 x embases XLR 5 protégées contre les surtensions
- Protocoles Ethernet (port RJ45, 100 base T) : Artnet (4 univers), Zero Wire DMX, LightConverse, Capture, WYSIWYG
- Télécommande iPhone et Windows Mobile
- Entrée DMX : 1 x DMX 512
- Entrée Audio : embase Jack ¼" Stéréo, 100mV – 10V
- Sorties vidéo : 2 x ports XGA sur connecteurs type SubD 15
- USB : 4 ports pour raccordement d'accessoires ou sauvegarde
- Sauvegarde : sur clef USB (fournie)
- Alimentation lampe : 12V 5W. 1 x XLR 3 femelle. Pour Littlite® ou lampe compatible
- Connecteurs d'entrées sur panneau arrière : SMPTE, MIDI in/thru, CAN (iCan et ChilliNet), télécommande (DIN 8 broches) et ligne entrée/sortie
- Dimensions : 1000mm x 462mm x 201mm (L x P x H)
- Poids : 20Kg
- Température de fonctionnement : +5° à +40° C



201mm(H) x 1000mm(L) x 462mm(P)



Tension



100V	<input checked="" type="checkbox"/>	220 - 240V NON CE	<input checked="" type="checkbox"/>
110 - 127V	<input checked="" type="checkbox"/>	277V	<input type="checkbox"/>
230V CE	<input checked="" type="checkbox"/>	347V	<input type="checkbox"/>

Standards



Ce produit est conforme à au moins une des réglementations ci-dessus.
 Veuillez contacter votre distributeur Cooper Controls pour plus d'informations.

Tel : +44 (0) 1633 838088 Fax : +44 (0) 1633 867880 E-mail : enquiries@zero88.com web : www.vari-lite.com