

Caractéristiques

- 2048 circuits librement assignables aux 4 univers DMX
- Sorties sur XLR 5 et port Ethernet
- 60 potentiomètres multifonctions, contrôle au choix des circuits, des submasters ou des registres
- Contrôle complet des automatiques pour un confort de travail optimal
- 1200 Submasters (60 x 20 pages)
- 1000 pages de mémoires avec 1000 mémoires par page maxi
- 2 potentiomètres de registre de restitution Master
- Bouton Go
- Générateur d'effets entièrement personnalisable
- 1000 couleurs, 1000 gobos/ réglages faisceau, 1000 positions, 1000 palettes d'effets
- "Colour picker" intégré (sélection d'une couleur sur palette chromatique à l'écran)
- 1000 groupes d'automatiques
- Auto palettes, fonctions macros pour les groupes et les automatiques
- 1000 macros personnalisables
- 4 ports USB pour mise à jour du logiciel, sauvegarde des conduites, et raccordement d'accessoires
- 2 ports XGA pour moniteurs
- Bibliothèque d'automatiques de 2300 profils
- Fonction "Move on Dark" (déplacement des machines au noir)
- Mode "Tracking" et "Non Tracking"
- Interface courante grâce à la ligne de commandes
- Trackball intégré pour un contrôle précis des projecteurs automatisés
- Télécommande sur iPhone disponible



Aperçu

L'ORB XF a été conçu en vue d'apporter l'accès manuel sur le contrôle d'éclairage à la puissante plateforme ORB.

Reprenant les points clefs de la philosophie d'exploitation du déjà réputé ORB, l'ORB XF y ajoute des potentiomètres pour contrôler l'intensité des circuits et des submasters en direct, le rendant idéal pour les spectacles "live". En associant la syntaxe de type théâtre à une surface de contrôle interactive, l'ORB XF offre un contrôle intuitif aussi bien des gradateurs traditionnels que des projecteurs automatisés.

En sus du clavier bien connu de l'ORB, l'ORB XF dispose de 60 potentiomètres multifonctions, qui peuvent être utilisés soit pour contrôler les circuits (pagenables sur l'ensemble du patch), soit pour les submasters (pagenables sur 20 pages), soit pour des registres de restitution (sur les 20 curseurs du bas uniquement). Un bouton flash à LED bicolore situé sous les curseurs indique la fonction en cours pour chacun d'eux.

Fonctionnant sur la plateforme logicielle ZerOS, l'ORB XF offre une interface intuitive aux pupitreurs. l'ORB XF vous permet de faire des corrections de mémoires "à la volée", il offre par ailleurs des fonctionnalités avancées de "tracking" et permet de créer de puissants effets. Pour la conduite type théâtre, il y a 1000 pages de 1000 mémoires chacune (assignables sur les 2 registres Master).

Une interface de programmation conviviale permet aux utilisateurs de l'ORB XF de personnaliser les affichages et les paramètres par défaut, mettant le pupitre véritablement « à leur main ». Les conduites peuvent être échangées avec les Leap Frog 48 & 96 et la Frog 2, et importées depuis les premiers pupitres Frog et également à partir de fichiers ASCII. La faculté de choisir un automatique parmi les 2300 profils que contient la bibliothèque en fait un pupitre idéal pour les spectacles en tournée, mais il sera également à sa place dans une salle pour une utilisation quotidienne avec ses écrans tactiles externes et son design ergonomique.

Le protocole Ethernet, au standard industriel, ainsi que les connecteurs XLR 5 donnent plusieurs options de sortie DMX ; par ailleurs le support Ethernet pour les logiciels de simulation et les applications de terminaux mobiles (Windows Mobile et iPhone) procure des possibilités d'interconnexion à votre système. En ajoutant un point d'accès sans fil approprié et un terminal mobile, on peut doter le pupitre d'une télécommande sans fil pour contrôler les circuits et modifier la syntaxe. Un éditeur Off Line gratuit (Phantom ZerOS) est également disponible sur le site Zero 88.

Références de commande

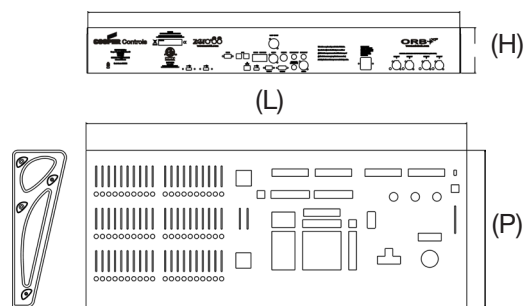
ORB XF: 00-865-02

Accessoires fournis

Câble d'alimentation IEC
Manuel d'utilisation
Clef USB

Fiche technique

- Circuits : 2048 (assignables à n'importe quelle adresse DMX)
- Potentiomètres : 60 multifonctions (assignables aux circuits ou aux submasters)
- Registre de restitution : 1 (sur 2 potentiomètres de Master, adressable à n'importe laquelle des 1000 pages de mémoires)
- Submasters : 1200 (20 pages de 60)
- Mémoires : 1000 pages x 1000 mémoires (2000 mémoires au maximum)
- Roues de contrôle : 4 (3 roues codeuses, 1 roue de contrôle)
- Trackball : intégré, Ø 38mm IP65
- Alimentation électrique : alimentation commutée intégrée
- Connecteur d'alimentation : CEE22
- Tension d'alimentation : 100-240V, 47-63Hz
- 4 x DMX 512A opto-isolées sur 4 x embases XLR 5 protégées contre les surtensions
- Système d'exploitation : ZerOS
- Protocoles Ethernet (port RJ45, 100 base T) : Art-net et sACN (4 univers)
- Compatible avec les logiciels de simulation LightConverse, Capture, WYSIWYG
- Télécommande iPhone et Windows Mobile
- Fonction "Tracking Backup"
- Entrée DMX : 1 x DMX 512
- Entrée Audio : embase Jack ¼" Stéréo, 100mV – 10V
- Sorties vidéo : 2 x ports XGA sur connecteurs type SubD 15
- USB : 4 ports pour raccordement d'accessoires ou sauvegarde
- Sauvegarde : sur clef USB (fournie)
- Alimentation lampe : 12V 5W. 1 x XLR 3 femelle. Pour Littlite® ou lampe compatible
- Connecteurs d'entrées sur panneau arrière : SMPTE, MIDI in/thru, CAN (iCan et ChilliNet), télécommande (DIN 8 broches) et ligne entrée/sortie
- Dimensions : 1000mm x 429mm x 150mm (L x P x H)
- Poids : 17Kg
- Température de fonctionnement : +5° à +40° C



150mm(H) x 1000mm(L) x 429mm(P)



Tension

100V <input checked="" type="checkbox"/>	220 - 240V NON CE <input checked="" type="checkbox"/>
110 - 127V <input checked="" type="checkbox"/>	277V <input type="checkbox"/>
230V CE <input checked="" type="checkbox"/>	347V <input type="checkbox"/>



Standards



Ce produit est conforme à au moins une des réglementations ci-dessus.
Veuillez contacter votre distributeur Cooper Controls pour plus d'informations.

Tel : +44 (0) 1633 838088 Fax : +44 (0) 1633 867880 E-mail : enquiries@zero88.com web : www.vari-lite.com